

川越市人材発掘 公開オーディション

参加者募集

～届けよう！あなたの音楽を～

聴く人に音楽の楽しさを伝え、音楽を身近に感じる環境をつくりだすことを目的に、川越市内の小学校を対象としたアウトリーチ活動等出演者の公開オーディションを開催します。
あなたも小学校や川越市主催等のイベントで演奏をし、次世代に音楽の楽しさを広げてみませんか？

🎵 応募資格

年齢18歳以上(高校生不可)で平日の活動が可能であること。
代表者が川越市在住・在勤・在学(卒業も可)・出身、または川越市内において活動実績があること。
その他の詳細は、裏面の参加募集要項をお読みください。

🎵 応募方法

所定の参加申込書に必要事項を記入し、ご自分の演奏を録音した音源(選曲自由)を添えてご送付ください。

※ 詳しくは、チラシ裏面の参加募集要項をお読みください。

※ 参加申込書は、公益財団法人川越市施設管理公社ホームページからダウンロードしてください。

<http://www.kfp.or.jp>



📅 応募締切

平成30年10月14日(日) 消印有効

(最終審査は、応募受付順ではありません。)



📄 審査

- ・1次審査(書類選考)
- ・2次審査(音源選考)
- ・最終審査(公開オーディション) 日時:平成31年1月20日(日) 午前10時から
会場:川越市やまぶき会館ホール(一般観覧無料)



送付・問合せ先



〒350-0053

埼玉県川越市郭町1-18-1

川越市やまぶき会館

人材発掘オーディション担当

TEL049-222-4678(火曜日休館)

E-mail k_yamabuki@kfp.or.jp

主催:川越市 主管:公益財団法人川越市施設管理公社

後援:川越市教育委員会

協力:尚美学園大学/東邦音楽大学/川越市文化団体連合会

— 参加募集要項 —

◆募集条件

- ・ 年齢18歳以上(高校生不可)で平日で活動が可能であること。
- ・ 代表者が川越市在住・在勤・在学(卒業も可)・出身または川越市内において活動実績があること。
- ・ 平成31・32年度(2年間)の川越市内小学校へのアウトリーチをはじめとする、当事業の指定したスケジュールに対応可能であること。(例年、5～6月と10～11月に日程が集中することが多い)
- ・ ジャンルは、洋楽・邦楽を基本とし、小学生を対象に演奏およびワークショップができること。
- ・ 下記表1の楽器で1～5名のメンバーを構成させること。(楽器の組み合わせ、ソロ・アンサンブルは自由) 伴奏者がいる場合は、構成メンバーに含む。
- ・ 全ての審査から合格後の平成31・32年度(2年間)まで、申込時のメンバーで活動できること。(欠員補充・入れ替えは不可)

表1

木管	オーボエ・クラリネット・サクソフォン・ピッコロ・ファゴット・フルート
金管	チューバ・トランペット・トロンボーン・ホルン・ユーフォニアム
打楽器	小太鼓・鍵盤・ドラムセット
弦楽器	ヴァイオリン・ヴィオラ・ヴィオリラ・ギター・コントラバス・チェロ
声楽	ソプラノ・メゾソプラノ・アルト・テノール・バリトン・バス
ピアノ	1団体1台
和楽器	箏・尺八・三味線・雅楽・囃子・大正琴

※ アコースティック楽器に限ります。

※ 上記楽器以外については、お問い合わせください。

※ 出演料は1人3万円/日が上限となります。(交通費込、公演内容によりその都度協議、団体宛てに支払い)

※ 今回の合格者については、今後実施される「川越市文化芸術スポーツ振興基金事業」関係オーディションに、同一メンバーでは参加することはできません。

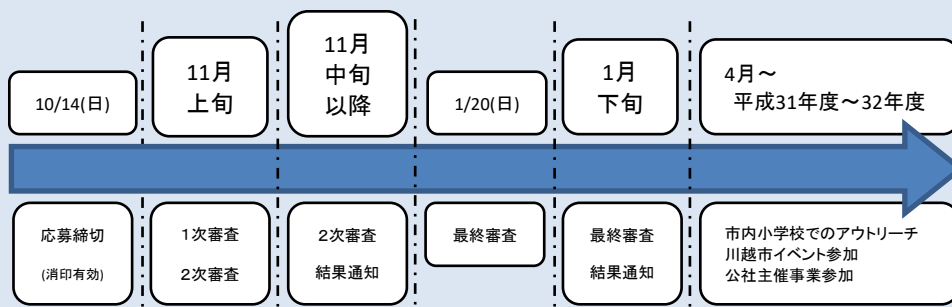
◆選考方法

- 1次審査** 内容: 書類審査
送付いただいた書類をもとに選考します。
- 2次審査** 内容: 音源審査(通過者は、おおむね6～8組程度)
1次審査通過者を対象に、送付いただいた音源をもとに選考します。
※ 2次審査終了後選考結果を11月中旬以降、応募者に通知します。
※ 一般のオーディオ機器で音声再生ができない場合、選考除外とします。
※ いただいた音源は返却できませんので、あらかじめご了承ください。
- 最終審査** 内容: プロフィール・楽器・楽曲説明および演奏・質疑応答(合格者は、おおむね2組予定)
2次審査通過者を対象に公開オーディション形式で実施します。
実際に小学生向けに行うアウトリーチ(演奏およびワークショップ)を20分程度で行っていただきます。
- 会場: 川越市やまぶき会館ホール 【住所 川越市郭町1-18-1】

◆審査員

- 1次・2次審査** 後藤 文夫 (尚美学園大学 芸術情報学部 音楽表現学科 学科長)
荻久保 和明 (東邦音楽大学・大学院 特任教授)
- 最終審査** 後藤 文夫 (尚美学園大学 芸術情報学部 音楽表現学科 学科長)
木村 健雄 (尚美学園大学 芸術情報学部 音楽表現学科 クラリネット講師)
荻久保 和明 (東邦音楽大学・大学院 特任教授)
佐々木 雄二 (東邦音楽大学 特任教授)
関口 俊一 (川越市文化団体連合会 会長)

～ 選考の流れ ～



◆参加費: 無料

CD音源等の諸経費や交通費は各自でご負担ください。

◆応募手続き

チラシ表面に記載。参加申込書は、公益財団法人川越施設管理公社ホームページからダウンロードしてください。

<http://www.kfp.or.jp>