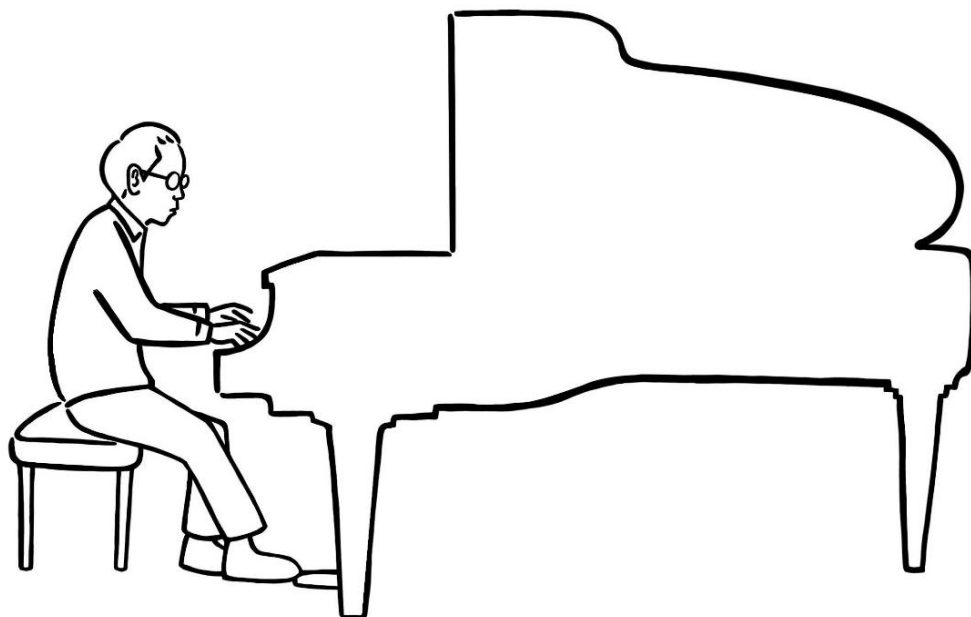


話題のピアニストが
ジョイフルへ



ジョイフルコンサート

Exhibition 2018 新垣隆展

2018年12月8日(土) 14:00 開演(13:30 開場)

川越南文化会館 (ジョイフル) ホール

【川越市今福 1295-2 / 東武東上線新河岸駅より徒歩 25 分・川越シャトルバス新河岸駅西口より 10 分・会館駐車場 190 台 (無料)】

予定演奏曲目: 「連禱-Litany-」「流るる翠碧」「メロディー」「くまモンの組曲〜こぐまのワルツ〜」「新曲 2 曲」他

※曲目は変更になる場合があります。

全席指定 3,000 円(税込)
※未就学児入場不可

発売日: 8月30日(木) 午前9:00~
※電話予約は8月31日(金)9:00より受付いたします。
ただし、初日に完売した場合は行いません。

【プレイガイド】

川越南文化会館 (ジョイフル) 049-248-4115 / 川越市やまぶき会館 049-222-4678

川越西文化会館 (メルト) 049-233-6711 / ウェスタ川越・総合案内(1F)窓口販売のみ 9:00~19:00

【お問合せ】

川越南文化会館 (ジョイフル) 049-248-4115 (火曜休館) <http://www.kfp.or.jp>



新垣 隆

作曲家/ピアニスト



1970年、東京都出身。4歳よりピアノを始める。幼少期からシヨパンの「幻想即興曲」に憧れ、小学4年生の頃にストラヴィンスキーに出会い「子供の領分」「春の祭典」等に大いに影響を受ける。千葉県立幕張西高校音楽科入学。この頃、自作の曲をアマチュア・オーケストラが演奏して自分で指揮するという機会を得て、ドビュッシーや武満徹的要素を交えた曲をつくる。1989年桐朋学園大学音楽学部作曲科に入学。卒業後は作曲家ピアニストとして多岐にわたり精力的に活動する。作曲家としては、昭和期における作曲家達の研究に従事し現代音楽を主体としつつ映画や音楽やCM音楽の作曲も手掛ける。

2014年2月、佐村河内守のゴーストライターを18年間務めていた事を告白。「交響曲第一番 HIROSHIMA」「ヴァイオリンのためのソナチネ嬰ハ短調」等の作曲家として、俄かに脚光を浴びる。2015年10月「ピアノコンチェルト新生」、2016年8月「交響曲連祷 Litany」などその後も次々と作品を発表。最近ではテレビやラジオ番組等に出演し、親しみやすいキャラクターとしてメディアでも活躍している。2018年3月には川谷絵音プロデュースのロックバンド「ジェニーハイ」にキーボードとして参加し話題となる。2018年5月には日韓合作映画「蝶の眠り」の音楽監督を務める。劇映画での音楽監督を務めたのは本作が初めてとなる。

2018年度より桐朋学園大学の非常勤講師に復帰。



川越南文化会館 ジョイフル

〒350-1151 埼玉県川越市今福1295-2

チケット発売/8月30日(木)午前9:00~

お問い合わせ

TEL. 049-248-4115

9:00~19:00(休館日を除く)

ホームページ

<http://www.kfp.or.jp>

 @kawagoe_kousya

ご案内



- 未就学児の入場はご遠慮ください。
- 開演に遅れますとお席にお着きいただけない場合があります。時間に余裕をもってご来場ください。
- 諸般の事情により曲目の一部が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
- 会館駐車場 190台
駐車場は収容台数が少ないために、ホール等の利用が重なる場合は大変混雑し満車が予想されます。満車の場合、新河岸駅周辺の有料駐車場などをご利用ください。
ご来館の際は公共交通機関のご利用をお勧めいたします。

■東武東上線 新河岸駅西口より徒歩 25 分 ■西武新宿線南大塚駅よりタクシーで 15 分
■川越シャトルバス 30 系統「南文化会館行き」新河岸駅西口から 10 分