

KFPアーティストバンク

フリガナ	ナノハ
アーティスト名 団体名	N a N o H a
ジャンル	音楽・舞踊
活動条件 ※必要機材等	広い会場や野外的な場合、音響設備とマイク3本程度ご用意ください。 ピアノがあればお借りします。(なければキーボードの持参も可能。) タップ板は持ち込みます。できれば2か月ほど前にご連絡ください。 平日午前中、土日祝日に活動できます。
公式ウェブサイト等	https://nanoha-tap.amebaownd.com/
活動・企画 アピールポイント	タップダンス・ピアノ・パーカッションで構成された演奏会。 聴きなじみのあるアニメ音楽やJAZZを主に演奏します。 タップダンスやパーカッションのワークショップも開催可。 幼児から大人まで、幅広い年齢層に対応できます。
プロフィール 実績・資格等	2018年1月結成。地元川越の街を拠点に活動中。 老若男女問わず、沢山のの人にタップダンスの魅力と音楽の素晴らしさを伝え、一人でも多くの人が幸せな気持ちになってもらいたいという想いで演奏している。 <タップダンス Naomi> 幼少期よりタップダンス、ジャズダンス、ストリートダンス、バレエを習い始める。 小学3年生の時、映画「雨に唄えば」を観てタップダンスの魅力に憑りつかれ今に至る。 (主な出演歴) 熊谷和徳氏主演TAPPRS RIOT (青山円形劇場)、THE BREAKMAN SHOW (府中の森 バルトホール)、Harley-Davidson ブルースカイヘブン、さいたまスーパーアリーナ K-1 DREAM オープニングアクト 他 舞台、イベント多数出演。 <ピアノ&トランペット Noriko> 幼少期より祖母の三味線の音を子守唄代わりに育つ。 4歳からピアノを習い始め、中学校の吹奏楽部でトランペットを奏で始める。 N a N o H a の他にも多方面で積極的に活動中。 <パーカッション Haruna> 2歳からピアノ、8歳からタップダンスを習い始める。 10歳の時に小学校の鼓笛隊に入り、打楽器の魅力に憑りつかれる。 中学・高校と吹奏楽のパーカッションパートに所属。 大学では幼児教育・保育を学ぶ。 幼い子どもたちにも音楽の楽しさを伝えるため、日々試行錯誤を繰り返している。

【写真等】

